

# “BUONA LA PRIMA” GUEST RIDER

## Accesso

- Dal retro del teatro
- Quota +15 con piccola rampa di riporto
- Porta d'accesso merci a doppio battente 2.5x2,2 mt

## Scarico

- Accesso in piano percorrendo piccolo corridoio (10 mt) con larghezza 2.5 mt
- Accesso al palco con rampa di riporto per dislivello di 35 cm

## Palcoscenico

- In legno su struttura portante in travi spaziate
- Adatto alla danza
- Dimensioni 12x7 mt serviti da struttura scenotecnica elevabile

## Scenotecnica

- Ring Litec 12x7 in struttura reticolare motorizzato (vedi allegato)
- Mantegni mobili a terra da ambo i lati
- Set di carrucole e rompi-tratto
- Quadratura nera
- 6 quinte laterali
- Boccascena chiuso con quinte a 8,6 mt
- Sipario con mantovana fissa
- Schermo avvolgibile da proiezione 5x3 mt
- Quadro elettrico in retropalco

## Illuminotecnica

- 12 sagomatori proligh con sorgente led 3600k
- 12 fari motorizzati wash proligh diamond 19
- 06 PC 1000
- 06 canali dimmer
- 01 mixer luci chamsys pc wing compact

## Audiotecnica

- 01 mixer Midas M32
- 01 media-player Denon
- 01 pc per controllo remoto P.A.
- Sistema P.A. LCR d&b audiotechnik serie E12 + E18 Sub
- Front-fill: 02 d&b audiotechnik E8
- Monitor: Front-fill: 04 d&b audiotechnik E8
- 02 trasmettitori palmari Shure GLXD 4
- 06 trasmettitori body-pack Sennheiser
- 02 Shure SM 58
- 04 D.I. Bss AR 133

## **Guest service**

- Trasporto audio-video-dati su fibra ottica tra regia e palco (tos-link)
- 04 dorsali Cat-7
- 24 coppie schermate su terminazione xlr m/f tra regia e palco
- 02 trasporti coassiali SD
- 01 proiettore 10.000 lumen DLP Full HD con ottica long throw
- 01 presa di servizio in palco 63A TRS+N+GRD